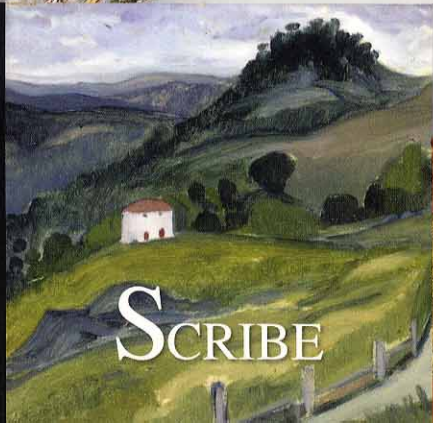
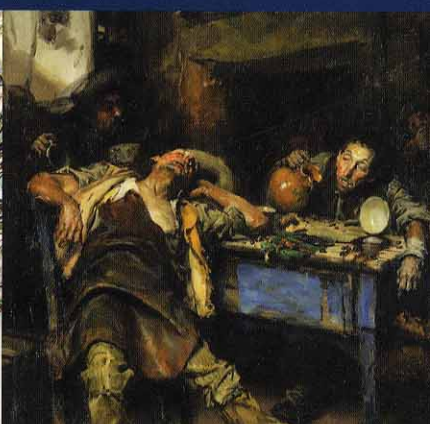
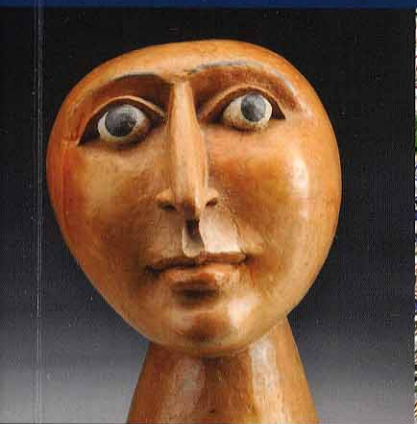


ALEXANDRA FERNANDES  
LUÍS U. AFONSO



# OS LEILÕES E O MERCADO DA ARTE EM PORTUGAL

ESTRUTURA, HISTÓRIA, TENDÊNCIAS



SCRIBE

**04 INTRODUÇÃO**

Alexandra Fernandes e Luís U. Afonso

**I. TENDÊNCIAS DO MERCADO LEILOEIRO PORTUGUÊS****07** Luís Urbano Afonso

*Caraterísticas e tendências do mercado leiloeiro português nos últimos anos*

**32** Inês Martins

*Leilões de pintura e escultura sacra portuguesa dos séculos XV e XVI*

**39** João Júlio Teixeira

*O mercado leiloeiro em Portugal, 2005-2012. A crise financeira: efeitos e consequências*

**51** Pedro David Ribeiro Simões

*A arte contemporânea no mercado leiloeiro entre 2008 e 2011: algumas observações*

**II. HISTÓRIA DO MERCADO LEILOEIRO PORTUGUÊS****60** Fernando Grilo

*A constituição de uma coleção de arte no início do século XX em Portugal. José Relvas e o mercado da arte peninsular*

**85** Clara Moura Soares

*Os leilões de património artístico: uma consequência da Lei da Separação de 1911*

**96** Maria João Neto

*O leilão do Palácio de Monserrate em 1946*

**111** Marta Nunes

*O mercado leiloeiro em Lisboa: 1974-2008*

**III. O MERCADO DA ARTE NA ATUALIDADE****123** Alexandra Fernandes

*O mercado da arte e a economia cultural e criativa*

**130** Iain Robertson

*A new art from emerging markets*

**134** Maria José Cadete

*Os fundos de investimento em arte: o caso do ART INVEST-FEIF*

**151** Gonçalo Baptista

*O seguro enquanto proteção financeira das obras de arte*

**158** Inês Florindo Lopes

*O impacto das intervenções de conservação e restauro na autenticidade das obras de arte e no valor de mercado*

**164** Vítor Serrão

*Ética, património e mercado: conceitos, saberes, práticas e imperativos morais do connoisseur, do historiador e do gestor das artes*

**179** Miguel Cabral de Moncada

*A relevância dos peritos de obras de arte no mercado leiloeiro português. O caso da Cabral Moncada Leilões.*

**IV. ESPECIFICIDADES DO MERCADO DA ARTE CONTEMPORÂNEA****191** Luísa Especial

*O curador e o mercado, uma relação complexa(da)*

**198** Leonor Leite de Macedo

*Colecionadores de arte contemporânea. Motivações e tendências*

**207** João Luís Garcia

*O mercado leiloeiro e os talentos: a emergência de novas marcas*