

**O livro e as interações culturais judaico-cristãs
em Portugal no final da Idade Média**

Série Monográfica «Alberto Benveniste»

6.º Volume

LUÍS URBANO AFONSO
PAULO MENDES PINTO
(orgs.)

**O livro e as interações culturais
judaico-cristãs em Portugal
no final da Idade Média**



ARTIS
INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Cátedra de Estudos Sefarditas «Alberto Benveniste»

Directora

Maria de Fátima Reis

Comissão Científica

António Andrade

José da Silva Horta

Maria de Fátima Reis

António Borges Coelho

A. A. Marques de Almeida

Comissão de Acompanhamento

Francisco Contente Domingues

Serge Marcos de Benveniste

Monique Marcos de Benveniste

Paginação:

Marisa Augusta dos Santos Oliveira

Primeira edição:

Dezembro 2014

Depósito Legal:

ISBN:

978-989-96236-6-8

Propriedade e edição:

© Cátedra de Estudos Sefarditas «Alberto Benveniste»

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Alameda da Universidade – 1600-214 Lisboa

Telef: 21 792 00 00 – Fax: 21 796 00 63

E-mail: cesab@letras.ulisboa.pt

Web site: www.catedra-alberto-benveniste.org

Todos os direitos reservados

Índice

Introdução	
Luís Urbano Afonso e Paulo Mendes Pinto	9

QUESTÕES GERAIS

Ler e contemplar: instrumentalidade do livro ocidental na construção de si mesmo	
Aires A. Nascimento	17
Iluminura hebraica e contextos bíblico-bibliográficos medievais	
José Augusto M. Ramos	43
Os Judeus e a Cultura de Corte em Portugal (séculos XIV e XV)	
Manuela Santos Silva	63
Judeus, conversos e «tornadiços» na esfera do poder régio	
Margarida Garcez Ventura	79
O <i>quattrocento</i> ibérico, ou o desenvolvimento da impossibilidade do convívio entre Judeus e Cristãos	
Paulo Mendes Pinto e Susana Mateus	99
A produção de incunábulo hebraicos em Portugal nos finais do século XV	
João Castela Oliveira	119
A iluminura portuguesa no século XV	
Horácio Augusto Peixeiro	145

A iluminura portuguesa no século XV e o missal alcobacense 459 Catarina Fernandes Barreira	161
Foreign 15th century illuminated manuscripts in Portugal: a survey Maria Adelaide Miranda e Luís Campos Ribeiro	191

INTERAÇÕES CULTURAIS

Burlas hebraicas e verdades latinas. Álvaro de Brito Pestana e as Lamentações de Jeremias Ana María S. Tarrío	217
As tábuas astronómicas de Abraão Zacuto e as navegações oceânicas António Costa Canas	235
A Escola de Lisboa no contexto dos manuscritos sefarditas iluminados tardo-medievais Luís Urbano Afonso	263
The Portuguese and Italian illumination and the acanthic borders from the Hebrew manuscripts of Lisbon Tiago Moita	309
Heráldica em manuscritos iluminados hebraicos portugueses: uma primeira abordagem Miguel Metelo de Seixas	331
A iluminura no Mosteiro de Jesus de Aveiro e as eventuais relações com a Iluminura Hebraica no século XV Paula Freire Cardoso	367